

irene ivoi

Design/ecodesign
verso un design dei servizi
.....e un design sociale
partiamo dal riuso
esperienze
mappa delle esperienze
lettura delle esperienze

ireneivoi@gmail.com

ecodesign? **design!**

design? **ecodesign!**

definizione di design

«Il Disegno industriale ha il compito di progettare la forma dei prodotti industriali e questo significa coordinare, integrare e articolare tutti quei fattori che, in un modo o nell'altro, partecipano al processo costitutivo della forma del prodotto. E, più precisamente, si allude tanto ai fattori relativi all'uso, alla fruizione e al consumo individuale del prodotto, quanto a quelli relativi alla sua produzione.»

Tomás Maldonado, 1961

definizione accolta lo stesso anno dall'ICSID (International council of societies of industrial design)

A cosa pensare quando si progetta: ecodesign

Disassemblabile post

Con elementi già
usati

Con elementi in materiale
riciclato **ma anche in materiale
riciclabile**

Pieghevole e
compattabile

Realizzato con energie
alternative, basso consumo
di acqua e di CO2 = LCA



**Funzionale, capace cioè di soddisfare i bisogni di chi lo userà,
ripensando caratteristiche fisiche e immateriali =
immaginare prodotti e servizi innovativi, che attivano
comportamenti più etici, di maggior rispetto reciproco
e magari di condivisione.**



Design partecipato. Non più top down,
bensì bottom up

Coprogettazione con il territorio

Modelli che
integrano le
capacità locali

Non solo profitto ma
capacità di cambiamento
di atteggiamento nel
risolvere un problema
sociale (crescita dei rifiuti)

Muhammad Yunus, nobel per la Pace, dice che il
social business è una attività produttiva che pone
fine ad un problema sociale

"ONE'S DESTINATION IS NEVER A PLACE BUT A DIFFERENT WAY OF SEEING THINGS" Henry Miller - (trad. "La destinazione di ognuno non è un luogo ma un modo diverso di vedere le cose")

.....e che sappiamo
venderlo

Proposte su come venderlo,
A chi venderlo e perché,
Dove venderlo
Come raccontarlo
Dove raccontarlo

In quanti modi...

Con materiali riciclati
Con componenti usate
Capace di evolvere nel tempo
Con uso di minore energia e risorse
Con minori impatti in fase di uso (inquinamento acustico, olfattivo, luminoso, del suolo-acqua-aria)

Partiamo da voi...

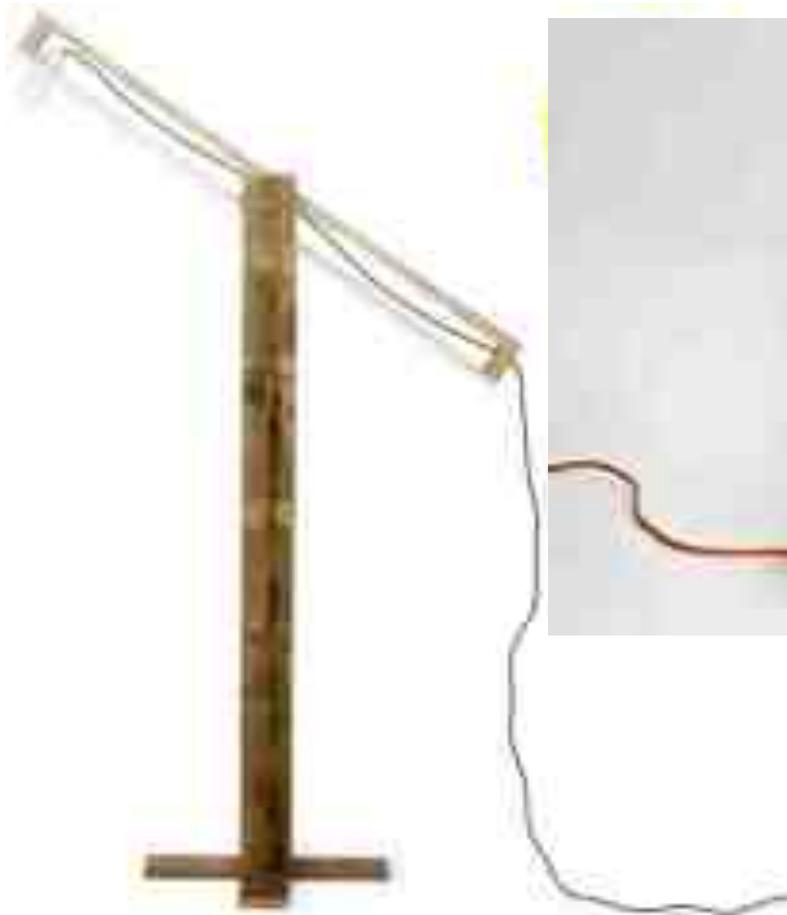
Caso di riuso

Ma quante volte e
come si può fare
RIUSO?

*Esploriamolo e proviamo a
mapparlo...*

Studio mama. com from UK

Dai pallets



Handmade
100%
Recycled



Piet Hein Eek

Pietheneek.nl
Realizzati su misura...



Piet Hein Eek

Pietheneek.nl
Realizzati su misura...



Piet Hein Eek



Resign.it da faenza

designer porta a porta <http://www.resign.it/doortodoor>

[http://www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch?v=nr17fK7sQ_0&feature=player_embedded#!)

*v=nr17fK7sQ_0&feature=player_embedded#!esplorare on line: area
product – series*

REsign in inglese significa dimettersi.

L'importanza di incanalare la creatività diffusa
in percorsi di senso condivisibili.

L'importanza, in termini identitari e di capitale simbolico,
dell'esistenza di una rete di relazioni dense.

La necessità di rivedere le modalità di progettazione verso la
sostenibilità, considerando preventivamente l'ennesimo potenziale
riuso di un oggetto e il suo impatto sull'ambiente naturale e sociale.







Victoria Ladefoged - www.amvictoria.dk

marionette da cassette di frutta



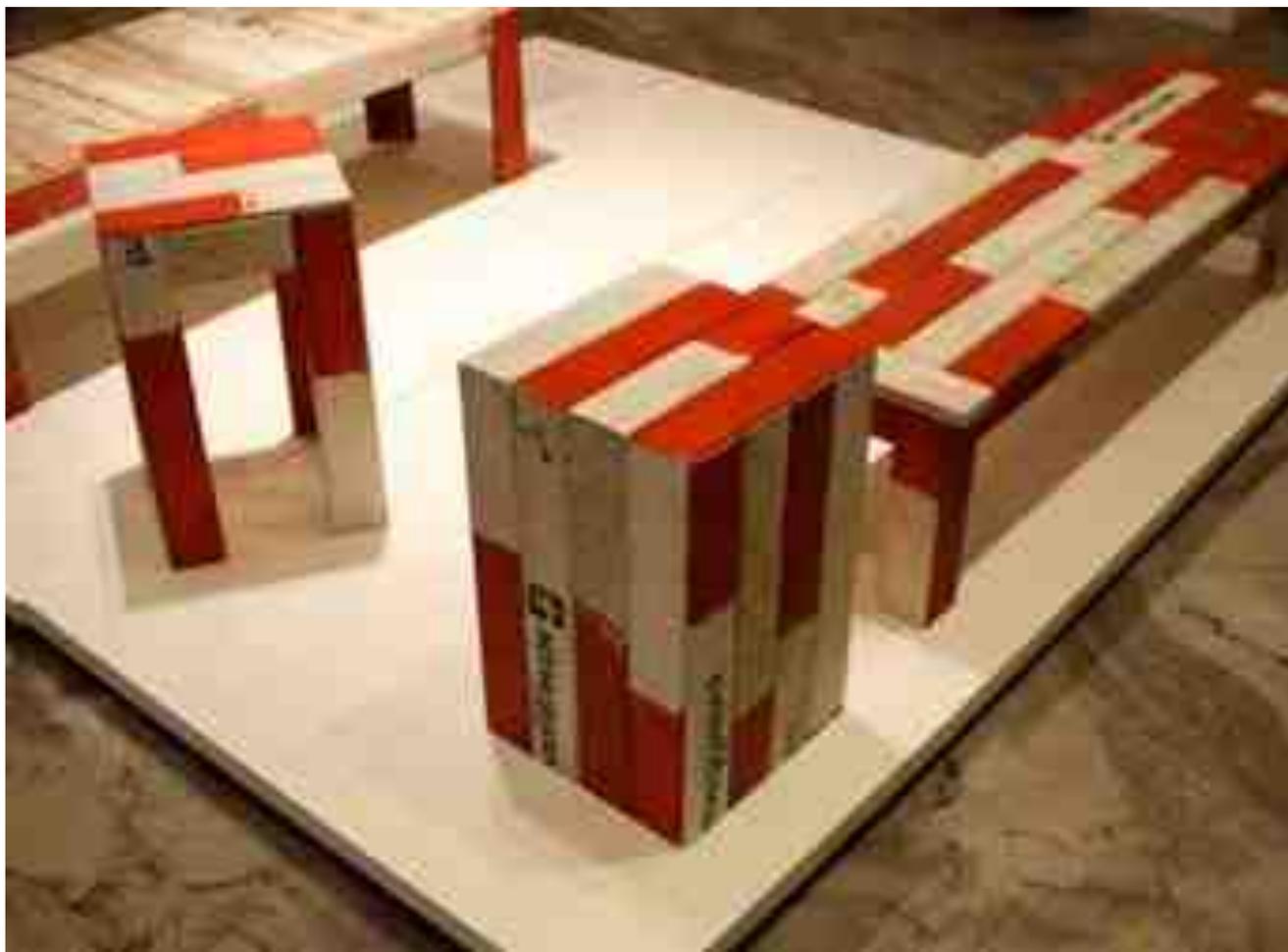


**Victoria Ladefoged –
www.amvictoria.dk**

dalle tovaglie

Victoria Ladefoged - www.amvictoria.dk

dalle transenne dei lavori in corso





Martino Gamper.com



post mundus, salone 2012,
nilufar produzione



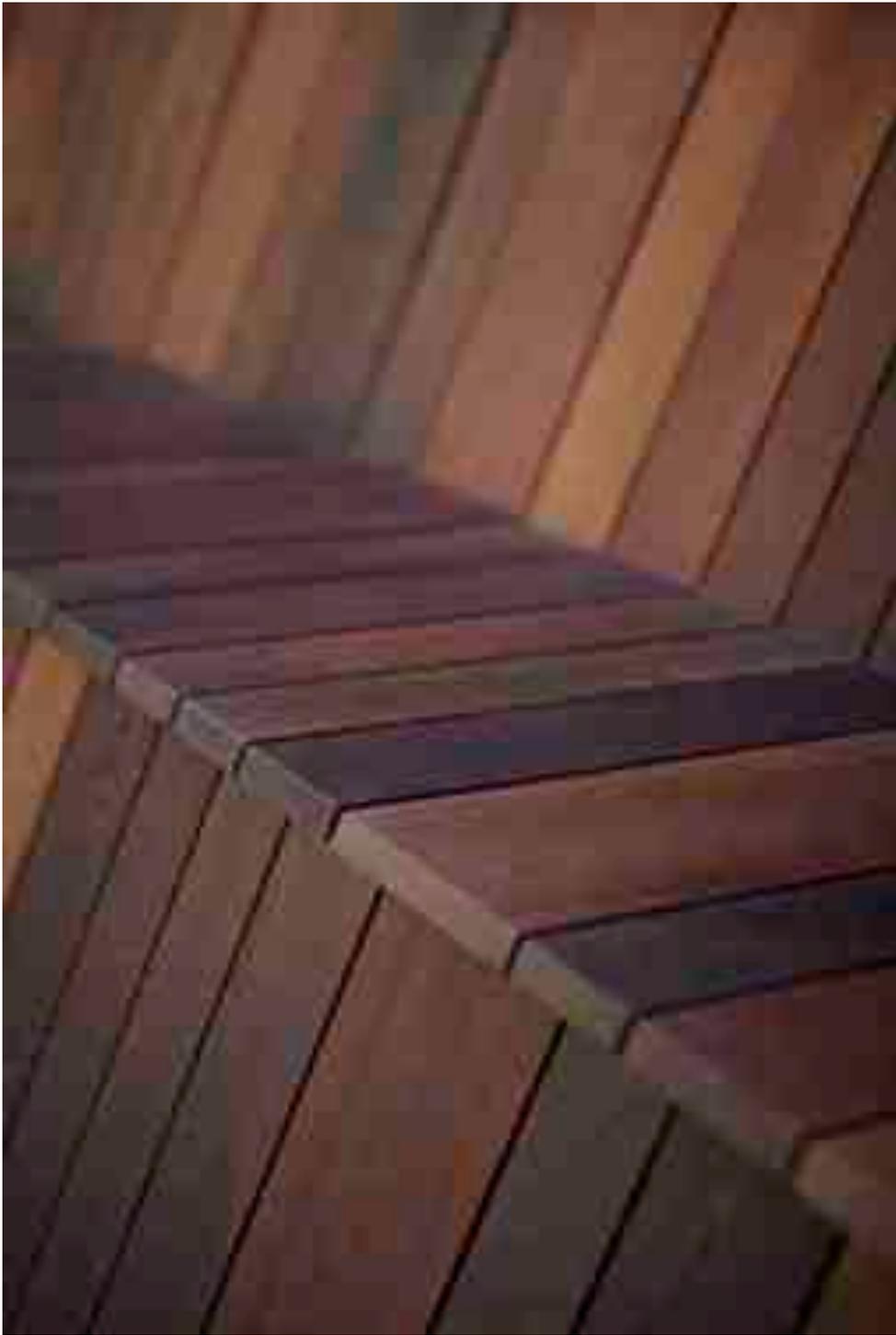
Martino Gamper.com

operazione 100 sedie
in 100 giorni

<http://martinogamper.com/project/a-100-chairs-in-a-100-days/>

[Martino Gamper.com](http://MartinoGamper.com)





Alessandra Roveda e
Agatha Ruiz della Prada









**Trucidi da
carminedeganello.it**

**Scarti di legno e resina
naturale, non tossica,
prodotta in
collaborazione con
Antonio Lucchinelli**

**Operazione Recession
Design da
carminedeganello.it**

**Un giardino a Milano
con foratini**

**Appendiabiti con
pennellessa**

Portaoggetti con vanga

**Vaso per fiori da
bicchieri**

Una operazione
curiosissima con
le
Infradito di
plastica

[http://
marraiafura.com/
flip-flop-story-
riciclare-creare-
dalla-plastica-
infradito/](http://marraiafura.com/flip-flop-story-riciclare-creare-dalla-plastica-infradito/)

A Flip Flop Story,
progetto del
designer olandese
**Diederik
Schneemann**
Con la
**Fondazione
UniquEco.**



[http://
amyhunting.com](http://amyhunting.com)

Blockshelf







scrapile



Dal 2003 raccolgono
e cannibalizzano
scarti di
 falegnamerie a NY:
Bart BETTENCOURT e
Carlos Salgado

scrapile



alessandromarelli.it

**Panca con Briccole
di Venezia**









La base metallica è facilmente posizionabile grazie ai fori nella parte superiore che permette di ancorarla ad un argano.

La fresatura nel tronco permette l'incastratura a bilionetta nella base senza l'ausilio di viti.

La lavorazione del tronco può essere semplicemente tornita, sabbiata o laccata naturale, tutte e tre le finiture esaltano le peculiarità delle bicchiere.





paouloulian.it

1998
Produzione
Opposite



paouloulian.it

Infinito

Mensolina / fermafogli

Mensolina da ingresso realizzata con due semilavorati di scarto in legno uniti a specchio . La sua forma, oltre ad accogliere piccoli oggetti, permette di utilizzare la parte centrale come fermafogli.

Modello realizzato con semilavorati di scarto Ceccotti International, 1996



Le sedie del torchio di marco torchio

Dalle doghe delle barrique di rovere.....vedi catalogo pdf

rifuse.it

Nasce a
montecosaro
(mc) nel 2010.
Ripensare tutto:
oggetti dismessi
e scarti di
lavorazione

catalogo: oggetti pochi
e molto onesti e
attenzione: esiste un
catalogo!!!

lealici.it

pezzi unici e
pezzi ripetibili

E la trasformazione: ti
sei annoiato di
qualcosa? Vedi
quell'oggetto sempre
uguale? Telefonami!!!

Recession design

2008: metodo
+gruppo=30 it e
nn solo

È il fai da te con
elementi +
componenti +
materiali che trovi
facilmente = pezzi
unici ma
replicabili

2009: salone, 2010: not
at home collection che
esplora diversi ambiti
di do-it yourself, 2011:
"design fai date. Idee
contro la crisi",
rizzoli

Alessandromora.com

Andiamocelo a guardare...!!!

**Contenitori
Letti sgabelli
Tavoli**

www.controprogetto.it/

È un laboratorio dove si progetta e realizza pezzi unici, arredi su misura, allestimenti e spazi pubblici attraverso percorsi di costruzione partecipata utilizzando materiali di recupero.

Nasce nel 2003 a Milano all'interno dell'esperienza di riqualificazione urbana partecipata della Stecca degli Artigiani, una vecchia fabbrica nel quartiere Isola, contenitore multidisciplinare di artigianato, associazionismo e arte.

Erano un gruppo di amici, studenti alla ricerca di un contenitore in cui sperimentare, costruire, sentirsi liberi, contribuire alla creazione di una città migliore insieme a persone interessanti ed impegnate.

Il primo progetto è stato un parco giochi per uno sperduto paesino del Kosovo.

In quell'occasione è stato attrezzato il **laboratorio Controprogetto, che da allora non ha mai smesso di costruire, progettare e sperimentare**

...Per 5 anni alla Stecca degli Artigiani, prima che venisse abbattuta perché incompatibile con gli scenari urbanistici che si prospettavano nel quartiere. In questi anni il gruppo è cresciuto, arricchendosi di persone, incontri, stimoli e progetti. Dal 2006 si è definita la nostra composizione.

Sono ora in via Tertulliano 70.

**Controprogetto è: Valeria Cifarelli, Matteo Prudenziati,
Davide Rampanelli, Alessia Zema.**





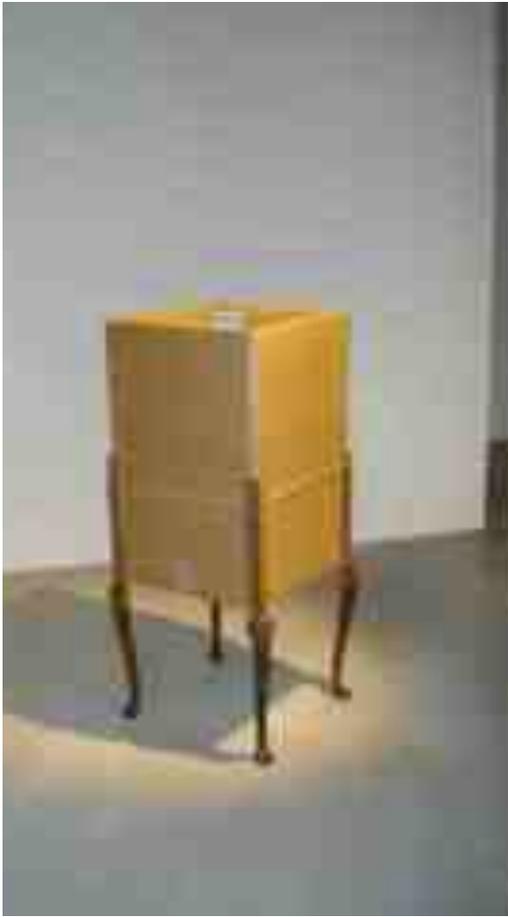






Peter Marigold





Soqquadro design

**elementi essenziali in legno che assumono,
una volta costruiti + funzioni**

su <http://www.soqquadro-ad.com>

Muru Muru

Ab origine: i fratelli Campana





**Capacità di
Ripensare in modo
creativo... (si
chiama anche
design) tradurlo
in oggetto,
inventandosi anche
un target**

Nuova funzione +
elaborazione
creativo-grafica e
più...
+ o - manualità

Nuova funzione con
uso di molta
manualità

Nuova funzione
caratterizzata
da minore
elaborazione
creativa

Stessa funzione
con molta
immaginazione... si
lavora sulla
traccia, sulla
memoria

Bibliografia

“E ora si ikrea” di massimo canfora
– ponte alle grazie, 2011

“Reinventata la tua casa”, Mondadori
2013

“Design fai da te 2.0” di
Recession Design, Rizzoli