

e-mail: spettacoli.fe@lanuovaferrara.it

Bach incanta anche Argenta

Grande successo per l'esibizione dell'Ensemble Barocco del Frescobaldi



I musicisti durante l'esecuzione del repertorio di Johann Sebastian Bach



Il pubblico presente in sala nel centro culturale Cappuccini

ARGENTA

Uno straordinario omaggio ad un genio assoluto. Sulle divine, concertanti ed eterne note di Johann Sebastian Bach, si è conclusa con enorme successo e alla presenza di un folto pubblico, la X rassegna "Concerti Aperitivo 2013", organizzata dal Circolo Amici della Musica di Argenta in co-progettazione col Comune, la sponsorizzazione di Ottica Casoni e la collaborazione del Conservatorio di Ferrara. Trascinato dall'archetto del maestro Alessandro Perpich, uno dei più af-

fermati violinisti del panorama nazionale, l'Ensemble Barocco del Conservatorio ferrarese ha offerto al pubblico un'originissima serata nella suggestiva cornice del chiostro del Centro Culturale Cappuccini, interpretando il Concerto per violino BWV 1052 e i Concerti per due, tre e quattro clavicembali BWV 1062, 1064, 1065. Composizioni di rarissima esecuzione, data la difficoltà logistica di affiancare più cembali. Un momento di convivialità artistica creato da questo affiatatissimo Ensemble, formatosi in seno al Conservatorio, che annovera i clavi-

cembalisti Cristina Landuzzi, Elena Masina, Marina Scaioli e Luca Pollastri, oltre a Stefano Mengoli e Angioletta Cecchi Jannucci (violini), Achille Galassi (viola), Filippo Trevisan (violoncello) e l'argentano Marco Tagliati (contrabbasso). Il gruppo riunisce affermati musicisti, tra cui la nota compositrice e docente di composizione presso il Conservatorio di Bologna Cristina Landuzzi, Marina Scaioli e Achille Galassi, docenti del Frescobaldi e il maestro Luca Pollastri, organista proveniente da un prestigioso percorso di alta formazione presso la

Haute École de Musique di Ginevra, e allievi specializzandi, nell'ottica di una sempre maggiore diffusione e comprensione della musica barocca, la cui modernità, dopo tre secoli, si conserva intatta. Di notevole impatto emotivo l'appassionata performance, che ha saputo efficacemente fondere le peculiari sonorità dei diversi strumenti in un'armonia capace di creare suggestioni sempre diverse, attraverso momenti di puro lirismo solistico costantemente intrecciati a dialoghi serrati tra archi e l'intera sezione del basso continuo. (g.c.)



Un momento della passeggiata culturale in centro storico

SUCCESSO PER LA PASSEGGIATA CULTURALE

Sacro e profano medievale nella visita a Santa Maria in Vado

FERRARA

Tra le coreografiche danze rinascimentali e le ritmiche scenografie degli sbandieratori della contrada di Santa Maria in Vado, ha avuto inizio "Sacro e profano nella Ferrara medievale", appunto

scoperta dei miracoli e delle vicissitudini dell'epoca estense in compagnia di Francesco Scafuri e Paolo Sturla Avogadri. L'iniziativa, organizzata dal laboratorio di Ferrara Azione in favore della riapertura del chiostro

della basilica, ha saputo coinvolgere il vasto pubblico presente nel progetto dell'azionariato sociale: nell'occasione, infatti, è stato possibile contribuire al programma per la ricostruzione del patrimonio artistico che ha subito le conseguenze del sisma.

«Il recupero dei luoghi antichi come luoghi di catalizzazione, costituisce una priorità», ha sottolineato quindi l'assessore Rossella Zadro, anticipando con il proprio intervento la passeggiata culturale a cura di Francesco Scafuri tra le vie Borgovado, Campofranco, Brasavola e Pergolato.

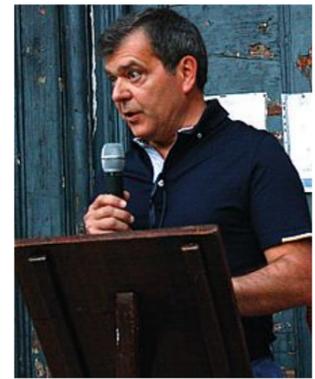
Illustrata in via eccezionale dalle madri carmelitane del monastero di clausura, edifi-

cio di culto realizzato dall'architetto Gaetano Barbieri che riecheggia di influenze settecentesche e da sempre oggetto di interesse anche per la presenza di due dipinti di Francesco Pellegrini, Santa Teresa Trasverberata è stata la prima sosta dell'itinerario prima della visita al Corpus Domini.

Il monastero di via Campofranco, che ospita le monache clarisse francescane, custodisce nella Chiesa interna le spoglie di alcuni dei personaggi di maggior rilievo di Casa d'Este, tra cui Ercole I, Lionello e Lucrezia Borgia, come spiegato anche da Paolo Sturla Avogadri prima della conclusione della passeggiata nella mèta e punto di partenza, a Santa Maria in Vado.

Davanti alla Basilica si è chiuso quindi il cerchio del percorso con la narrazione del miracolo eucaristico avvenuto il 28 marzo 1171 al momento dell'elevazione dell'Ostia consacrata, quando zampilli di sangue arrivarono fino alla volta dell'abside sopra l'altare e con il racconto storico del terremoto del 1570, che impose una serie di restauri ed opere di consolidamento delle linee architettoniche.

Valentina Bacilieri



Francesco Scafuri

A CESENATICO

Le cover band ferraresi sul palco dei Nomadi

FERRARA

Il "popolo nomade" che da 50 anni segue la celebre band creata da Augusto Daolio e Beppe Carletti, in tutto questo tempo ha generato una composita galleria di cover band. Quattro sono le principali formazioni ferraresi: "Alinere", "Mercanti e Servi", "Le Favole" e "Officine Chiarelli", tutte chiamate al recente raduno di Cesenatico ad esibirsi nei festeggiamenti per i dieci lustri di attività dei "Nomadi". Esperienza unica, entusiasmante, che emerge dalle parole di Mauro Pavani, di Alberone di Ro, Geppo Beltrami (Guarda), Umberto "Bumbi" Fabbri (Ferrara), Ale Chiari (Cassana) e Lela Margutti, unico mantovano



I componenti degli Alinere, la cover band dei Nomadi

(da Sermide) degli "Alinere", gruppo che in nemmeno un anno di attività sta già riscuotendo particolare successo anche nelle province vicine. Piazze piene, locali sold out, esibizioni sempre più richieste, nonostante la crisi che sta attanagliando an-

che il comparto musicale. Nata da un'idea di Pavani e Beltrami, rispettivamente pure bassista e batterista dei "Giullari" e "17RE", le "Alinere" si sono poi arricchite dell'apporto di Fabbri alle tastiere, Chiari alla chitarra e impresiosite della voce di Mar-

gutti. Un gruppo di semi-professionisti con circa 20 anni in attività alle spalle. «Al raduno di Cesenatico - spiegano i cinque musicisti - ci siamo esibiti allo stadio, un paio d'ore prima del concerto dei Nomadi. Nella tre giorni non stop dedicata al 50esimo hanno deciso di collocarci nella scaletta dell'ultimo, di fronte al pubblico accorso per il gran finale. Emozioni forti, esibizione indimenticabile - affermano all'unisono - che ci rimarrà dentro per sempre. Nell'occasione abbiamo portato due brani celebri, "Come potete giudicar" e "L'isola ideale". L'estate delle "Alinere" proseguirà lungo un itinerario ricco di concerti che li vedrà impegnati a breve a Ravarino di Modena (stasera), S.Pietro di Lavagnolo (Vr) il 29 e Due Carrare (Pd) il 30. Poi altre sette date in luglio e in agosto.

Siro Mantovani

CZ P.I. Cristiano Zamboni
 IMPIANTI ELETTRICI CIVILI INDUSTRIALI
 IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO
 VENDITA
 INSTALLAZIONI
 ASSISTENZA
 MANUTENZIONE
 DI CLASSE A
DAIKIN **argo**
 Via del Mare, 44/c - TRESIGALLO (FE)
 TEL./FAX 0533.60 30 26 - CELL. 333.49 23 914
 czimpianti@tiscali.it

DITTA DOMI DRITAN
CARTONGESSO
 • pareti divisorie • contro pareti
 • soffitti di ogni genere
 • lavori in gesso
ISOLAMENTI
 • isolamenti termici
 • isolamenti acustici
 • cappotti
FINITURE
 • finiture interne • finiture esterne
 • imbiancatura
 via S.Giuliano 45 int 3 Rero (Tresigallo) FE
 Tel. 348-35 22 507 dritandomi@virgilio.it

FERRAMENTA e CASALINGHI
FERGNANI
 Mobili Casalinghi
 Complementi d'arredo
 Utensileria
 Vernici
 Articoli da Regalo
 POROTTO (FE) - Via Ladino, 20/a - Tel. 0532.730066